

(※ 参加資格 — ベーシックインストラクター認定取得者)

自分の教室を持つまでの道！



★ 彫紙アートのスキルを身につけた事＝良い講師？？？

彫紙アートのスキルがある事、良い作品が作れる事と、生徒を導く力がある事はまた少し別のもの。「この先生から習いたい！」と、生徒がついてきてくれる良い先生になるには、何が必要でしょうか。まずは思い切って開講してみて、自分で悩みながら良い講師へと成長していく、それももちろんとても良い方法です。でももし、「突然一人で開講するのはちょっと不安・・・」と感じたら、『アシスタント トレーニング Hop Step Jump!』にご参加ください！

※ まだ講師として活動されてない方はもちろん、すでに教室を開講されていて、やり方に迷われている方、また更なる講師としてのレベルアップを目指される方もご利用ください！

■ 「アシスタント Hop!」

⇒ アシスタントとして教室に入り、先生のサポートをしていきます。先生のやり方を注意しながら、良い講師になるには何が必要か、考えながら参加します。「彫紙アートの技術」「生徒さんへの対応」「教室に入る心構え」において、基準を満たしているとメインの講師から判断されると、次の段階「アシスタント Step!」に進みます。

■ 「アシスタント Step!」

⇒ 「アシスタント Hop!」では担当しなかったパートも、1つずつ経験していきます。担当パートを、1つ経験したらまた1つ、というように徐々に練習していきながら、最終的に講師が行っているすべての事をできるようにします。講師として必要なものを1つ1つ、ゆっくり身につけていきますのでご安心ください！

■ 「教室開校へ Jump!」

⇒ 『Hop!』『Step!』で学んだ事を生かして、ご自身の教室開校にJumpしてください！

自分ではちょっと気が小さいと思っている方も、講師に向いてないかも・・・と思っている方も、“やってみて初めて気づく楽しさ”がきっとあるはずです！

彫紙アートのスキルを1つ1つ身につける楽しさと同様、講師としての能力も1つ1つ身につけていくのはとても楽しい事です。

ご参加の方には『教室の進め方 虎の巻』を差し上げています。トレーニングも資料もすべて無料となりますので、講師になって活躍している自分を思い描いてどんどんチャレンジして下さい！